Ania Lan trafia prosto w czuły punkt nową piosenką i EP.

**Autorka intymnych utworów z okolic subtelnego indie-popu Ania Lan otwiera nowy rozdział kariery i powraca z nowym, bardzo osobistym utworem. “Przyzwyczaiłam się do ciebie” to piosenka, która opisuje wypalanie się długoletniego związku. Nagrana została “na setkę” z fortepianem, basem i perkusją, a premierze towarzyszy klimatyczne wideo z sesji nagraniowej.**

*– „Przyzwyczaiłam się do ciebie” to utwór o tym, że największą odwagą bywa zadanie sobie pytania “dlaczego” – nawet, gdy odpowiedź boli.**Jest mi szczególnie bliski, bo inspirację przyniosło moje własne doświadczenie gasnącej, 10-letniej relacji. Napisałam go w momencie, gdy poczułam, że relacja się rozpada i trudno mi było znaleźć powód, aby chcieć ją ratować. Postanowiłam zatrzymać ten moment i podzielić się nim w formie, która jest dla mnie najbardziej naturalna, czyli pisząc piosenkę. Wydaje mi się, że ten temat nie jest zbyt popularny, często jest ukrywany, a tak naprawdę wiele osób znajduje się w podobnej sytuacji. Mam nadzieję, że w tym tekście znajdą nie tylko cząstkę siebie, ale również ukojenie i nadzieję na przyszłość* – opisuje Ania Lan.

Artystka, która tworzy “muzykę dla wrażliwców” w swojej twórczości celebruje uważność i minimalizm, a swoim ciepłym głosem prowadzi słuchaczy przez całą paletę głębokich emocji. Zaczynała w grupie Ayran, od 2023 wydawała solowe single takie jak “Nie wiem, gdzie jesteś”, “Walizka” czy “Bez dna” podpisując je jako Anna Lan. “Przyzwyczaiłam się do ciebie” to pierwszy utwór, w którym Anna przeistoczyła się w Anię, co otwiera nowy rozdział w jej karierze.

*– “Zrozumiałam, że między Anna i Ania jest ta sama różnica, co między pozowaniem do paszportowego zdjęcia, a szczerym uśmiechem. Tą drobną zmianą postanowiłam podkreślić bliskość, którą chcę dawać słuchaczom i jeszcze bardziej się z nimi zjednoczyć. Swoją muzyką staram się tworzyć przestrzeń dla tych, którzy chcą na chwilę zwolnić i wsłuchać w siebie* - dodaje artystka.

W nagraniu “Przyzwyczaiłam się do ciebie” towarzyszyli jej Marcel Szczęsny (piano), Michał Szergiel (bas) i Piotr Ciemniewski (perkusja). Za miks i mastering odpowiada Tadeusz Mikołajczyk. Co w dzisiejszych czasach rzadkie, całość nagrana została “na setkę”.

*– “Nagraliśmy wszystkie instrumenty jednym tchem, bez poprawek, aby zatrzymać każdą niedoskonałość. Dokładnie tak jak w życiu, gdzie czasem trzeba postawić na prawdę, jakakolwiek by nie była –* wspomina Ania Lan.

“Przyzwyczaiłam się do ciebie” jest jednocześnie ostatnim utworem EPki, która zbiera dotychczas wydane piosenki Ani. Wydawnictwo ukazało się 13 czerwca nie tylko w formie cyfrowej, ale i w limitowanym nakładzie fizycznych płyt CD. Najbliższe okazje, by usłyszeć Anię Lan na żywo - już 22 czerwca na Placu Zamkowym w Warszawie i 25 czerwca w stołecznej Pracovni.